

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии



УТВЕРЖДАЮ
проректор

П.А. Машаров
«29» марта 2024 г.

П.А. Машаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Английский язык и русский язык
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль: Английский язык и русский язык) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125 (с изменениями и дополнениями), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245, в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчики:

старший преподаватель
кафедры английской филологии



А. С. Ососкова

старший преподаватель
кафедры английской филологии



К. А. Шостак

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии
Протокол от 26.03.2024 г. № 10.

Заведующий кафедрой



О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищев

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 27.03.2024 г. № 4.

Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р фил. наук, проф.
26.03.2024 г.



О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые в период обучения в средней школе. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания не ниже уровня В1 в соответствии с сертифицированным уровнем владения иностранным языком.

1.2. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Английский язык: теоретическая фонетика», «Английский язык: лексикология», «Английский язык: стилистика», а также прохождения педагогической практики.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль подготовки: Английский язык и русский язык)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М3.3 Практическая фонетика английского языка
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	7 / 252

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	–	68	–	76	144	зачёт
Очная	1	2	–	60	–	48	108	экзамен
Очная, всего			–	128	–	124	252	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» – овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также выработка единого стандарта произношения. Курс практической фонетики также предполагает ознакомление студентов с правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации, а также с основными интонационными моделями.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ
И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-4. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ПК-4.И-1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	<p>ПК-4.И-1.1 Знает особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка, а также имеет теоретические знания об основах английского произношения для выработки произносительных умений и навыков.</p> <p>ПК-4.И-1.2 Умеет транскрибировать, интонировать, определять синтагмы, строить шкалы, делить предложение на ритмические группы, определять типы ударных, предударных и заударных слогов; строить тонограмму, графически изображая интонационную структуру предложения с учетом принятых градаций высотно-тональных характеристик и типов фразовых ударений.</p> <p>ПК-4.И-1.3 Владеет современной стандартной британской произносительной нормой, а также слухо-произносительными навыками, на уровне позволяющем реализовывать цели общения в межкультурной коммуникации.</p>
	ПК-4.И-2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	<p>ПК-4.И-2.1 Знает экспрессивные средства английской интонации.</p> <p>ПК-4.И-2.2 Умеет фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения, а также использовать полученные знания в оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов.</p> <p>ПК-4.И-2.3 Владеет навыками использования в речи интонационных моделей, соответствующих различным коммуникативным целям.</p>
	ПК-4.И-3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической	<p>ПК-4.И-3.1 Знает основные понятия фонетики, необходимые для развития правильных произносительных навыков.</p> <p>ПК-4.И-3.2 Умеет ориентироваться в разных коммуникативных типах предложений и диалогических и монологических текстах и умеет правильно ритмически и интонационно их оформлять.</p> <p>ПК-4.И-3.3 Владеет навыками различения</p>

	деятельности.	английских и русских звуков, правильного произнесения английских гласных и согласных звуков.
	ПК-4.И-4. Использует родной и (или) изучаемый иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	ПК-4.И-4.1 Знает основные интонационные модели и их модальные значения; основные тоны и их сочетания; основные компоненты интонации и их характеристики; правила слоогообразования, слоогоделения и постановки ударения в английском языке; типы слогов; типы ударения. ПК-4.И-4.2 Умеет фонетически правильно строить устное и письменное общение. ПК-4.И-4.3 Владеет системой фонетических символов.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Вопросы темы
1. The introductory corrective course of English pronunciation. English pronunciation system. The classification of English consonants and vowels.	Introduction The Organs of Speech Speech Sounds Classification of English Consonant Phonemes Classification of English Vowel Phonemes The Stability of Articulation Articulatory Bases of English and Russian Consonants and Vowels Transcription
2. Syllable division in English.	Syllable Formation and Syllable Division. Rules for syllabification.
3. Types of stress.	The Notion of Word Stress The Degree of Word Stress Functions of Word Stress The Position of Word Stress Words with Primary and Secondary Stress Words with Two Primary Stresses Stress in Compound Words Word Stress and Rhythm
4. The Vowel Phonemes [ɪ], [i:]. Palatalization. Nasal Plosion	The Vowel Phonemes [ɪ], [i:] Palatalization Nasal Plosion Reciting tongue-twister 'Angry Bees'
5. The Consonant Phonemes [p], [b], [k], [g], [t], [d]. Aspiration. Lateral Plosion. The Vowel Phoneme [e]	The Consonant Phonemes [p], [b] The Consonant Phonemes [k], [g] The Consonant Phonemes [t], [d] Aspiration Lateral Plosion The Vowel Phoneme [e] Reciting tongue-twisters 'A New Pinny', 'Peter Piper'
6. Stress	Sentence Stress

	<p>Logical stress</p> <p>Utterance Stress. Strong and Weak Forms</p>
7. The Consonant Phonemes [f], [v], [s], [z]. Reduction	<p>The Consonant Phonemes [f], [v]</p> <p>The Consonant Phonemes [s], [z]</p> <p>Reduction</p> <p>Reciting tongue-twister 'Slippery Ice'</p> <p>Practicing a dialogue "Is this seat free"</p> <p>Practicing a dialogue №132 from "Elements of Pronunciation"</p>
8. Intonation	<p>Intonation</p> <p>The Gradually Descending Scale</p> <p>The Broken Descending Scale</p> <p>The Ascending Scale</p> <p>The Functions of Speech Melody</p> <p>Practicing a dialogue "You are getting thinner every minute"</p> <p>Practicing a dialogue №133 from "Elements of Pronunciation"</p>
9. The consonant phonemes [l], [r]. Clusters with [r]. The Linking [r]. The Intrusive [r]. The Vowel Phoneme [eɪ]. Abutting Plosives	<p>The Consonant Phoneme [l]</p> <p>The Consonant Phoneme [r]</p> <p>Clusters with [r]</p> <p>The Linking [r]</p> <p>The Intrusive [r]</p> <p>The Vowel Phoneme [eɪ]</p> <p>Abutting Plosives</p> <p>Reciting tongue-twisters 'A Big Black Bug', 'Rain'</p> <p>Practicing a dialogue "Have you got a marrow, Mr. Sparrow?"</p>
10. The Consonant Phonemes [θ], [ð]. Assimilation. The Vowel Phonemes [e], [æ]. The Phoneme [ə]	<p>The Consonant Phonemes [θ], [ð]</p> <p>Assimilation</p> <p>The Vowel Phonemes [e], [æ]</p> <p>The Phoneme [ə]</p> <p>Reciting tongue-twisters 'A Thatcher of Thatchwood', 'How Much Wood'</p> <p>Practicing a dialogue "Arthur and Martha are such enthusiasts"</p> <p>Practicing a dialogue №135 from "Elements of Pronunciation"</p>
11. Types of Tones. Rhythm	<p>Types of Tones</p> <p>The Use of the Falling Tone</p> <p>The Use of the Rising Tone</p> <p>Emphatic Fall (or High Fall)</p> <p>Fall-Rise</p> <p>Rise-Level, Rise-Fall, Rise-Fall-Rise</p> <p>Rhythm</p> <p>Reciting tongue-twisters 'Simple Simon'</p> <p>Practicing a dialogue №134 from "Elements of Pronunciation"</p>
12. The Consonant Phonemes [m], [n], [w]. The Diphthong [aɪ]	<p>The Consonant Phoneme [m]</p> <p>The Consonant Phoneme [n]</p> <p>The Consonant Phoneme [w]</p> <p>The Diphthong [aɪ]</p>

	<p>Reciting tongue-twisters ‘Why Do You Cry, Willy?’, ‘A Silly Fly’</p> <p>Practicing a dialogue “Where’s the Wagon”</p> <p>Practicing a dialogue №136 from “Elements of Pronunciation”</p>
13. The Consonant Phonemes [ʃ], [dʒ], [ʃ], [ʒ], [j]	<p>The Consonant Phonemes [ʃ], [dʒ]</p> <p>The Consonant Phonemes [ʃ], [ʒ]</p> <p>The Consonant Phonemes [j]</p> <p>Reciting tongue-twisters ‘She Sells Seashells’</p> <p>Practicing a dialogue №137 from “Elements of Pronunciation”</p>
14. The Vowel Phonemes [ɑ:], [ʌ], [ɒ], [ɔ:]	<p>The Vowel Phoneme [ɑ:]</p> <p>The Vowel Phoneme [ʌ]</p> <p>The Vowel Phoneme [ɒ]</p> <p>The Vowel Phoneme [ɔ:]</p> <p>Reciting tongue-twisters ‘The Poor Giraffe’</p>
15. The Vowel Phoneme [əʊ]. The Consonant Phoneme [ŋ]	<p>The Vowel Phoneme [əʊ]</p> <p>The Consonant Phoneme [ŋ]</p> <p>Reciting tongue-twisters ‘As I Was Going Along...’</p> <p>Practicing a dialogue №138 from “Elements of Pronunciation”</p>
16. The Vowel Phonemes [ʊ], [u:], [aʊ]. The Consonant Phoneme [h]	<p>The Vowel Phoneme [ʊ]</p> <p>The Vowel Phoneme [u:]</p> <p>The Vowel Phoneme [aʊ]</p> <p>The Consonant Phoneme [h]</p> <p>Reciting tongue-twisters ‘Robert Rawley’</p>
17. The vowel phonemes [ɪə], [ɜ:].	<p>The Vowel Phoneme [ɪə]</p> <p>The Vowel Phoneme [ɜ:]</p> <p>Reciting tongue-twisters ‘A Hungry Bird’</p> <p>Practicing a dialogue №139 from “Elements of Pronunciation”</p>
18. The vowel phoneme [ɛə].	<p>The vowel phoneme [ɛə]</p> <p>Practicing a dialogue №140 from “Elements of Pronunciation”</p>
19. The vowel phonemes [ɔɪ], [ʊə].	<p>The Vowel Phoneme [ɔɪ]</p> <p>The Vowel Phoneme [ʊə]</p>
20. The vowels [ɪ], [i:]. Sets of questions №1, №2. Rhythms: a dialogue №141	<p>The Dialogue “What would you Like to Eat Edith?": [ɪ], [i:]</p> <p>Set of Questions №1</p> <p>Set of Questions №2</p> <p>Practicing a dialogue №141 from “Elements of Pronunciation”</p>
21. The vowels [ɔ:], [ɜ:]. Set of questions №3. Rhythms: a dialogue №142	<p>The Dialogue “The Worst Nurse”: [ɔ:], [ɜ:]</p> <p>Sets of Questions №3</p> <p>Practicing a dialogue №142 from “Elements of Pronunciation”</p>
22. The vowels [æ], [ɑ:]. Set of questions №4. Rhythms: a dialogue №143	<p>The Dialogue “At a Party”: [æ], [ɑ:]</p> <p>Sets of Questions №4</p> <p>Practicing a dialogue №143 from “Elements of Pronunciation”</p>
23. The vowels [e], [eɪ]. Set of questions №5. Rhythms: a dialogue №144	<p>The Dialogue “At the Railway Station”: [e], [eɪ]</p> <p>Sets of Questions №5</p> <p>Practicing a dialogue №144 from “Elements of Pronunciation”</p>

24. The vowels [ɜ:], [əʊ]. Set of questions №6. Rhythms: a dialogue №145	The Dialogue “Snow in October”: [əʊ] Sets of Questions №6 Practicing a dialogue №145 from “Elements of Pronunciation”
25. The consonant [p]. Set of questions №7. Rhythms: a dialogue №146	The Dialogue “Passports, please”: [p], front and back vowels Sets of Questions №7 Practicing a dialogue №146 from “Elements of Pronunciation”
26. The consonants [p], [b]. Set of questions №8. Rhythms: a dialogue №147	The Dialogue “Happy Birthday”: [p], [b] Sets of Questions №8 Practicing a dialogue №147 from “Elements of Pronunciation”
27. The consonant [t]. Set of questions №9. Rhythms: a dialogue №148	The Dialogue “In a Department Store”: [t] Sets of Questions №9 Practicing a dialogue №148 from “Elements of Pronunciation”
28. The consonant [k]. Set of questions №10. Rhythms: a dialogue №149	The Dialogue “The Cuckoo Clock”: [k] Sets of Questions №10 Practicing a dialogue №149 from “Elements of Pronunciation”
29. The consonants [s], [z]. Sets of questions №11. Rhythms: a dialogue №150	The Dialogue “Surprises in the Post Office”: [s], [z] Sets of Questions №11 Practicing a dialogue №150 from “Elements of Pronunciation”
30. The consonants [ʃ], [tʃ], [f], [p]	The Dialogue “At the Butcher’s”: [ʃ], [tʃ] The Dialogue “At the Photographer’s”: [f], [p]

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1					
1. The introductory corrective course of English pronunciation. English pronunciation system. The classification of English consonants and vowels.		6		6	12
2. Syllable division in English.		2		2	4
3. Types of stress.		2		2	4
4. The Vowel Phonemes [ɪ], [i:]. Palatalization. Nasal Plosion		2		4	6
5. The Consonant Phonemes [p], [b], [k], [g], [t], [d]. Aspiration. Lateral Plosion. The Vowel Phoneme [e]		4		6	10
6. Stress		4		2	6
7. The Consonant Phonemes [f], [v], [s], [z]. Reduction		2		4	6
8. Intonation		4		2	6
9. The consonant phonemes [l], [r]. Clusters with [r]. The Linking [r]. The Intrusive [r]. The Vowel Phoneme [eɪ]. Abutting Plosives		4		6	10
10. The Consonant Phonemes [θ], [ð]. Assimilation. The Vowel Phonemes [e], [æ].		4		6	10

The Phoneme [ə]					
Итого по содержательному модулю 1		34		40	74
Содержательный модуль 2					
11. Types of Tones. Rhythm		4		4	8
12. The Consonant Phonemes [m], [n], [w]. The Diphthong [aɪ]		4		4	8
13. The Consonant Phonemes [ʃ], [dʒ], [ʒ], [ʒ], [j]		4		6	10
14. The Vowel Phonemes [ɑ:], [ʌ], [ɒ], [ɔ:]		4		4	8
15. The Vowel Phoneme [əʊ]. The Consonant Phoneme [ŋ]		4		4	8
16. The Vowel Phonemes [ʊ], [u:], [aʊ]. The Consonant Phoneme [h]		4		4	8
17. The vowel phonemes [ɪə], [z:].		4		4	8
18. The vowel phoneme [εə].		2		2	4
19. The vowel phonemes [ɔɪ], [ʊə].		4		4	8
Итого по содержательному модулю 2		34		36	70
Итого по семестру 1		68		76	144

6.2. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	CPC +К	Всего
Содержательный модуль 3					
20. The vowels [ɪ], [i:]. Sets of questions №1, №2. Rhythms: a dialogue №141		6		4	10
21. The vowels [ɔ:], [z:]. Set of questions №3. Rhythms: a dialogue №142		6		4	10
22. The vowels [æ], [ɑ:]. Set of questions №4. Rhythms: a dialogue №143		6		4	10
23. The vowels [e], [eɪ]. Set of questions №5. Rhythms: a dialogue №144		6		4	10
24. The vowels [z:], [əʊ]. Set of questions №6. Rhythms: a dialogue №145		6		4	10
Итого по содержательному модулю 3		30		20	50
Содержательный модуль 4					
25. The consonant [p]. Set of questions №7. Rhythms: a dialogue №146		6		6	12
26. The consonants [p], [b]. Set of questions №8. Rhythms: a dialogue №147		6		6	12
27. The consonant [t]. Set of questions №9. Rhythms: a dialogue №148		4		4	8
28. The consonant [k]. Set of questions №10. Rhythms: a dialogue №149		4		4	8
29. The consonants [s], [z]. Sets of questions №11. Rhythms: a dialogue №150		6		4	10
30. The consonants [ʃ], [tʃ], [f], [p]		4		4	8
Итого по содержательному модулю 4		30		28	58
ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТР		60		48	108
ИТОГО ЗА КУРС		128		124	252

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Theoretical questions

1. Enumerate active and passive organs of speech. Comment on the peculiarities of their work.
2. Provide the classification of English consonant phonemes according to the work of the vocal cords and the force of exhalation.
3. Provide the classification of English consonant phonemes according to the active organs of speech and the place of obstruction.
4. Provide the classification of English consonant phonemes according to the manner of noise production and the type of obstruction.
5. Provide the classification of English consonant phonemes according to the position of the soft palate.
6. Provide the classification of English vowel phonemes according to the position of the lips.
7. Provide the classification of English vowel phonemes according to the horizontal movement of the tongue.
8. Provide the classification of English vowel phonemes according to the vertical movement of the tongue.
9. Speak on the differences between monophthongs, diphthongs and triphthongs.
10. Comment on the notion of articulatory bases. Speak on the peculiarities of the articulatory bases of English and Russian vowels and consonants.
11. Provide the explanation of the notion 'sentence stress' and specify its functions.
12. Enumerate stressed and unstressed parts of speech.
13. Comment on the exceptions among notional and structural parts of speech which become either stressed or unstressed.
14. Provide the explanation for the significance of 'logical stress'.
15. State the significance to differentiate between primary and secondary word stress.
16. Enumerate the components of intonation.
17. State the communicative type of sentences where the falling tune is used.
18. State the communicative type of sentences where the rising tune is used.
19. Give a notion of a syntagm.
20. Formulate the law of the positional length.
21. Provide the core idea of palatalization.
22. Provide the definition of 'aspiration' and its three degrees.
23. Explain the difference between 'regressive', 'progressive' and the 'reciprocal' assimilation.
24. Provide the explanation for 'Fortis' - 'Lenis' Opposition.
25. Speak on the notion 'abutting plosives'.
26. Speak on the notion 'nasal plosion'.
27. Speak on the notion of 'reduction'.

List of tongue-twisters for the phonetic test

1. A New Pinny
2. Slippery Ice
3. Peter Piper
4. Angry Bees

5. A Big Black Bug
6. Why Do You Cry, Willie?
7. A Thatcher of Thatchwood
8. How Much Wood
9. Rain
10. A Silly Fly
11. Simple Simon
12. Poor Giraffe
13. She Sells Seashells
14. As I Was Going Along
15. Robert Rawley
16. A Hungry Bird

List of dialogues (C. Mortimer *Sound Right*)

1. Is this seat free, please?
2. Where's the Wagon?
3. Arthur and Martha are such enthusiasts.
4. Have you got a marrow, Mr. Sparrow?
5. Date of birth.

List of dialogues (A. Baker *Sheep or Ship*)

1. You're getting thinner
2. An interesting film
3. In a restaurant
4. The worst Nurse
5. At a party
6. At the Railway station
7. Snow in October
8. Passports, please
9. Happy Birthday
10. In a department store
11. The Cuckoo-Clock
12. Surprises in the post office
13. At the butcher's shop
14. At the photographer's

List of sets of questions

1. A set of questions with a countable noun in the singular
2. A set of questions with a countable noun in the plural
3. A set of questions with an uncountable noun
4. A set of questions with the possessive pronouns in the function of an attribute in the singular
5. A set of questions with the possessive pronouns in the function of an attribute in the plural
6. A set of questions with the possessive pronouns in the function of a predicative in the singular
7. A set of questions with the possessive pronouns in the function of a predicative in the plural
8. A set of questions with profession in the 1st person singular
9. A set of questions with the verb "have" in a set-phrase

10. A set of questions with the verb “have” expressing a regular action

11. A set of questions with “have got” on some particular occasions

7.2. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Донецкий государственный университет
Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Программа высшего образования:	программа бакалавриата
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль:	Английский язык и русский язык
Форма обучения:	очная
Семестр:	Первый
Дисциплина:	Практическая фонетика английского языка

Экзаменационный билет № 1

1. Enumerate active and passive organs of speech and comment on the peculiarities of their work.
2. Read out the extract from fiction writing observing the intonation, syntagm division and pronunciation rules in the English language.
3. Role-play the dialogue from *Sound Right* by C. Mortimer and the dialogue from *Elements of pronunciation* by C. Mortimer.
4. Present one of the tongue twisters.
5. Intone and transcribe the given passage and draw a tonogram.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии,
протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Экзаменатор

ФИО
ФИО

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лабораторных занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

8.1. Семестр 1

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	20
	Итого	40
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Итого	20
Зачёт		40
Общий итог		100

8.2. Семестр 2

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 4	Организационно-учебная работа студента в	15
	Самостоятельная работа	15
	Итого	30
Экзамен		40
Общий итог		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка по 100-балльной шкале и уровень	Оценка по шкале ECTS	Оценка по 5-балльной шкале	Требования к оцениванию
«отлично» (90-100)	A	5	Чтение: студент демонстрирует отличные навыки выразительного чтения текста. Чтение беглое,

баллов)			<p>интонационно правильно оформлено, характеризуется логичным делением предложений на синтагмы. Произношение соответствует современной орфоэпической норме английского языка.</p> <p>Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы: студент демонстрирует отличные навыки графического изображения звуков и интонации; деления предложения на синтагмы, построения необходимой шкалы, отлично ориентируется в тематике словесного ударения, определении количества ударных, предударных и заударных слогов. Определяет и анализирует выученные фонетические явления, используя основные фонетические термины сегментного и сверхсегментного уровней.</p> <p>Драматизация диалога: студент демонстрирует отличные навыки наиболее точно следовать выученному наизусть образцу на сегментном и сверхсегментном уровне с имитацией интонационных контуров. Произносительные и интонационные навыки <i>отлично</i> сформированы и реализуются в связной речи.</p>
«хорошо» (80-89 баллов)	В	4	<p>Чтение: студент демонстрирует достаточный уровень навыков выразительного чтения текста. Чтение беглое, допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы. Произношение соответствует современной орфоэпической норме английского языка.</p> <p>Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы: студент демонстрирует хороший уровень навыков графического изображения звуков и интонации; деления предложения на синтагмы, построения необходимой шкалы, определении типов ударных, предударных и заударных слогов. Определяет и анализирует выученные фонетические явления, однако имеет незначительные трудности с использованием основных фонетических терминов.</p> <p>Драматизация диалога: студент демонстрирует достаточные навыки следовать образцу на сегментном и сверхсегментном уровне с имитацией интонационных контуров. Произносительные и интонационные навыки хорошо сформированы и реализуются в связной речи.</p>
«хорошо» (75-79 баллов)	С	4	<p>Чтение: темп чтения замедленный. В произношении незначительные отклонения от фонетических и орфоэпических норм английского языка. Допускаются незначительные неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы.</p>

			<p>Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы: студент демонстрирует достаточный уровень навыков графического изображения звуков, однако испытывает трудности с передачей интонации; делением предложения на синтагмы, построением необходимой шкалы. Определяет типы ударных, предударных и заударных слогов. Частично определяет и анализирует выученные фонетические явления, однако имеет трудности с использованием основных фонетических терминов.</p> <p>Драматизация диалога: студент демонстрирует достаточные навыки следовать образцу на сегментном и сверхсегментном уровне, однако имитация отдельных интонационных контуров нарушена. Произносительные и интонационные навыки достаточно сформированы и реализуются в связной речи.</p>
«удовлетворительно» (70-74 баллов)	D	3	<p>Чтение: темп чтения замедленный. В произношении имеют место фонетические и орфоэпические (не больше трех) ошибки. Допускаются ошибки в интонационном оформлении и делении предложений на синтагмы (не больше трех).</p> <p>Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы: студент испытывает трудности с графическим изображением звуков и интонации; делением предложения на синтагмы, построением необходимой шкалы. Имеются неточности в определении типов ударных, предударных и заударных слогов.</p> <p>Драматизация диалога: студент демонстрирует удовлетворительные навыки следовать выученному наизусть образцу на сегментном и сверхсегментном уровне, однако имитация интонационных контуров нарушена. Произносительные и интонационные навыки недостаточно сформированы для реализации коммуникативного замысла в связной речи.</p>
«удовлетворительно» (60-69 баллов)	E	3	<p>Чтение: темп чтения медленный. В произношении имеют место фонетические и орфоэпические ошибки (до пяти). Допускаются ошибки в интонационном оформлении и делении предложений на синтагмы (до пяти).</p> <p>Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы: студент неадекватно изображает графически звуки и интонацию; неправильно строит шкалу. Затрудняется определить количество ударных, предударных и заударных слогов. Имеет трудности с определением и анализом выученных фонетических явлений. Терминологическая база отсутствует.</p> <p>Драматизация диалога: студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.</p>

«неудовлетворительно» (35-59 баллов)	FX	2	<p>Чтение: чтение не соответствует фонетическим нормам. В произношении имеют место грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки.</p> <p>Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы: студент неадекватно изображает графически звуки и интонацию; неправильно строит шкалу. Затрудняется определить количество ударных, предударных и заударных слогов.</p> <p>Не может определить и проанализировать выученные фонетические явления. Терминологическая база отсутствует.</p> <p>Драматизация диалога: студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.</p>
«неудовлетворительно» (0-34 баллов)	F	2	<p>Чтение: чтение не соответствует фонетическим нормам. В произношении имеют место грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки.</p> <p>Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы: студент не владеет навыками транскрибирования, тонирования, построения тонограммы. Не в состоянии определить и проанализировать выученные фонетические явления. Терминологическая база отсутствует.</p> <p>Драматизация диалога: студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.</p>

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- задания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- задания оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- задания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе университета (пр. Гурова, 6). Лабораторные занятия проводятся в аудиториях, оборудованные маркерной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбуками, комплектом учебной мебели для студентов, рабочем местом преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в следующих учебно-методических кабинетах Главного корпуса:

- факультетская учебная компьютерная лаборатория № 1 (ауд. 906).
- факультетская учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» (ауд. 903).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Mastering English Pronunciation: учебник по практической фонетике английского языка для студентов 1 курса ОП Бакалавриата направлений подготовки 45.03.01 Филология, 45.03.02 Лингвистика / Щекина Л.Д., Осташова О.И., Ососкова А.С. – 3-е изд. – Донецк: ДонНУ, 2022. – 242 с.

2. Организация самостоятельной работы по английскому языку (для студентов первого курса специальности 6.020303 «Английский язык и литература») / сост.: Друзь А.В., Трофимова Е.В. – Донецк: ДонНУ, 2011. – 117 с. (на укр.)

3. Чичаева С.Л., Щекина Л.Д. Вводно-коррективный курс английского языка. – Вид. 6: перераб. та доп. – Донецк: «Вебер» (Донецкий филиал), 2016. – 131 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Cambridge English Pronouncing Dictionary / Originally compiled by Daniel Jones. – 16th edition / edited by Peter Poach, James Hartman, Jane Setter. – Cambridge University Press, 2015.
2. Collins Cobuild. Advanced Learner's English Dictionary 9th edition. — HarperCollins Publishers, 2018. — 1904 p.
3. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, 9th Edition – London, N.Y.: Oxford University Press, 2016. – 1715 p.
4. Longman Dictionary of Contemporary English. 3rd edition – Harlow: Pearson Education Ltd., 2005. – 1668 p.
5. McMillan English Dictionary for Advanced Learners. 2nd edition. – Oxford: Division of McMillan Publishers Ltd., 2007. – 1748 p.
6. Wells J.C. Longman Pronunciation Dictionary. Edinburg, Longman Group UK Limited, 2005. – 900 p.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016. – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).